

Région > Lomme Lambersart et ses environs

« Oulala » à la Maison Beaulieu

PUBLIÉ LE 07/02/2012

Par La Voix du Nord

Pourquoi ? Et pourquoi pas ? Pourquoi la peur ? Pourquoi tout va trop vite et tout d travers ? Et pourquoi pas une révolution des petits pieds ? » Oulala, 6 ans, pose un regard étonné et espiègle sur le monde. Avec ses amis, réels ou fictifs, elle revisite poétiquement l'univers des adultes, s'amusant à déjouer l'autorité parentale, ou se déclarant Président de la Terre.

Elle nous fait vivre ses bonheurs, ses contestations et ses lubies, nous plonge dans son monde philosophique et enfantin. Le spectacle est librement inspiré de la bande dessinée Mafalda de Quino.

En résidence à la Maison folie Beaulieu depuis avril 2010, la cie Osmonde a travaillé toute la saison dernière avec une classe de l'école Curie-Pasteur, dans le cadre d'ateliers théâtre. Oulala s'inspire des commentaires malicieux des élèves, dont le caractère ingénu est d'une lucidité troublante. •

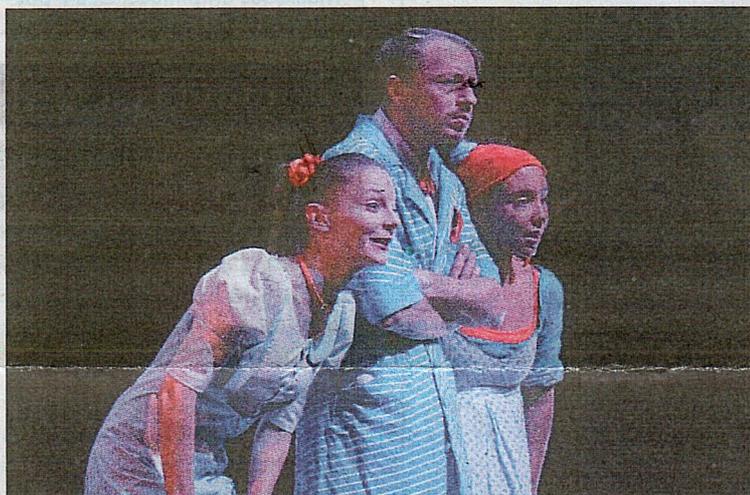
Représentations scolaires aujourd'hui à 10 h 30 et 14 h 30. Séance familiale demain à 15 h 30, avec goûter ; tarif unique, 2 E. Tout public dès 7 ans. Durée : 50 mn. 03 20 22 93 66.

Découverte du monde et voyage dans l'imaginaire de « Oulala »

C'est au théâtre Pierre-de-Roubaix que près de 200 enfants des centres sociaux des quartiers nord de la commune ont été conviés lundi dernier pour assister à un charmant spectacle intitulé *Oulala* ! Une représentation exceptionnelle financée par le service jeunesse de la mairie de Roubaix et mise en place par l'accueil collectif des mineurs (ACM) de la structure Echo qui s'inscrit dans le cadre des spectacles jeunes publics. Ces festivités étaient initialement programmées au printemps mais, en raison des élections, avaient été reportées aux vacances de la Toussaint.

Éveiller la curiosité

Inspirée de l'univers de Mafalda, héroïne de la bande-dessinée de l'Argentin Joaquín Salvador Lavado, plus connu sous le nom de Quino, *Oulala* est une création originale interprétée par les comédiens de la C^e Osmonde. Une troupe émérite de théâtre originaire de Lille, spécialisée dans le spectacle pour jeune public et qui, un mois avant son passage sur les planches du théâtre roubaisien, avait participé à des ateliers de pratiques théâtrales avec les jeunes pousses des centres



Une pièce empreinte et poésie inspirée de l'univers de Mafalda, de Quino.

sociaux. Une rencontre destinée « à sensibiliser les plus jeunes à l'univers du spectacle, notamment par des jeux de mime ou encore par le biais du théâtre d'objets », explique Nourddine Ouberry, responsable enfance et petite enfance du centre Echo, chargé de l'organisation. Bien plus qu'un simple spectacle, *Oulala* est avant tout un voyage initiatique dans le monde intérieur et imaginaire de ce personnage réveur à la curiosité sans limites.

Avec un brin de poésie, un soupçon de malice et une bonne dose d'humour, *Oulala* invite le jeune public à s'interroger sur les mystères de notre monde. Le cycle de la vie, ses enjeux, la mort, le temps qui passe, autant de questionnements fondamentaux mis à la portée des plus jeunes et où se mêlent l'imaginaire et la candeur de l'enfance, la lucidité et la conscience de l'adulte et le politiquement incorrect du clown. ■ S. O. (CLP)



NOYELLES-GODAULT

Toutes les questions que les bouts de choux se posent en un spectacle !

Après avoir posé ses valises à Avion, la compagnie lilloise Osmonde fait escale au centre Matisse, aujourd'hui et demain, pour un spectacle jeune public intitulé « Oulala ». Dans un malicieux mélange de gravité et de naïveté, les trois comédiens réunis dans ce théâtre d'objets se promènent dans l'univers des clowns pour aborder tout un tas de questions... d'adultes : « Pourquoi ? » « Et pourquoi pas ? » « Pourquoi la peur ? » « Pourquoi tout va trop vite et tout de travers ? » « Et pourquoi pas une révolution des petits pieds ? »

Chaque enfant trouvera lui-même ses réponses. Ici, il n'y a pas d'histoires mais un voyage initiatique, un questionnement sur le temps qui passe, le cycle de la vie et ses révolutions... Une virée poétique



dans le monde intérieur et imaginaire d'Oulala, être multiple qui relie la pensée magique de l'enfance et la pensée lucide de l'adulte. Une création tout public à découvrir à partir de 7 ans. ■

► « Oulala », spectacle clownesque de la compagnie Osmonde, à découvrir ce jeudi, à 10 h 30 et 14 h 30, et vendredi, à 10 h 30, au centre Henri-Matisse de Noyelles-Godault.

Plus d'informations sur le site Internet de la compagnie : www.osmonde.org