

# La SYMPHONIE

De  
La CHUTE...

Création jeune public 2009

TOUT PUBLIC  
A partir de 3 ans

## L'histoire

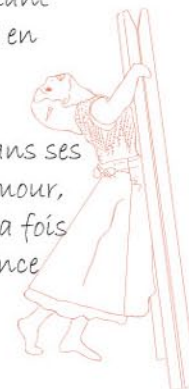
Une femme enfant clown, un escabeau nomade et un musicien lutin redécouvrent la liberté d'être soi, dans toute sa spontanéité brute et pétillante ! Enthousiastes et émerveillés des petits riens du quotidien, ils vous embarquent dans un voyage onirique et burlesque !

Ce n'est pas une histoire, mais des petites aventures qui se créent au gré des pulsions pimpantes de cette femme enfant clown, Clochette, parfois chipie. Elle crée avec son escabeau une petite maison et ses habitants, aux relations douces et pimentées. Elle s'amuse à tomber amoureuse, à tomber des nues, à la renverse, lentement, violemment ...

Et si la chute amenait vers un ailleurs transformant l'ordinaire en extraordinaire, une catastrophonie en symphonie...?

Un jeu d'enfant, un périple au cœur de l'humain, dans ses fragilités et maladresses, sa quête de liberté et d'amour, sa soif de savourer l'instant, à travers le regard à la fois curieux, candide et innocemment cruel de l'enfance

...



## intention

Explorer le rapport à la chute et le rôle moteur de l'obstination, de la curiosité dans nos vies : comment nos failles, nos chutes peuvent-elles esquisser un autre possible qui n'aurait pu exister sans tomber ?

Inspirée du cinéma muet, « la symphonie de la chute » est aussi un hymne à la liberté d'être soi-même, à l'amour et au clown, cet être qui vit l'instant comme le dernier, un être à la fois altruiste et voulant être aimé, qui avoue ses faiblesses et en rit, en pleure, en vit...

Quand à la musique en direct, elle donne voix aux marionnettes, vie à l'escabeau, parole aux silences, et propage une atmosphère onirique et ludique.

Clown d'objet mouvementé et musical



DuOtOut Terrain

CIE NANOUÀ



# "LA SYMPHONIE DE LA CHUTE"



Trois singuliers personnages, dont un escabeau nomade, vous embarquent dans un pétillant périple onirique et burlesque ! La liberté d'être soi-même, l'enthousiasme et l'émerveillement des petits riens du quotidien invitent à savourer l'instant de l'enfance, et transforment l'ordinaire en extraordinaire...



## Conditions techniques

**Tout Public** A partir de 3 ans  
**Jauge** 150 maxi  
**Durée** 40 minutes  
**Plateau** Mini 5 m de profondeur et 6 m d'ouverture

**Son (MUSIQUE EN DIRECT):**  
contactez Nico au 06 14 97 14 54

**Montage : 30'**

**Démontage : 15'**

Label **Aide à la Diffusion** du Conseil Général du Nord

Tarif et Fiche technique: Nous contacter

avec



Jeu  
Fanny Bérard

Musique live  
composée et jouée par  
Nico Montagne



Mise en scène  
Julien Aillet et François Joinville

Costume  
Elizabeth Bras

Scénographie  
Aude et Marion Bérard

Merci pour leur Regard à :  
Elodie Mora > marionnette / clown  
Tom Roos > clown  
Anthony Lefèbvre > acrobatie  
Sarah Duthille, Camille Blanc > danse

En partenariat avec :  
La Maison Folie de Wazemmes  
Avec le soutien de :  
Le Cirque du bout du monde  
Danse création



Actions  
Pédagogiques

clown, marionnette, musique



Contact.

CIE NANOÛÀ

Compagnie NANOÛA  
cie.nanoua@gmail.com  
06.83.15.29.44  
www.cie-nanoua.com