



## « Pépinière d'Audaces »

### FICHE TECHNIQUE SALLE

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat de cession et doit à ce titre, dans la mesure de vos possibles, être respectée dans son intégralité. Merci de nous contacter en cas de difficultés, nous essaierons de les résoudre ensemble. Toute modification et/ou adaptation est envisageable en accord avec le régisseur du spectacle.

MERCI DE LA LIRE JUSQU'AU BOUT...

**Durée** : 1 H 10 (merci de laisser minimum 3H00 entre deux représentations)

**Jauge** : 100 personnes selon gradinage (gradinage indispensable si la jauge dépasse 50 personnes).

#### CONTACTS

**Création et régie lumière**: Johann Ascenci / [johann.ascenci@gmail.com](mailto:johann.ascenci@gmail.com) / 06 62 37 69 00  
ou Thomas Rizzoti / [tomarizzo@gmail.com](mailto:tomarizzo@gmail.com) / 06 87 37 50 70

**Référente artistique** : Fanny Bérard / [cie.nanoua@gmail.com](mailto:cie.nanoua@gmail.com) / 06 83 15 29 44

**Chargée de diffusion** : Marie- Agnès Séguignes / [nanoua.diffusion@gmail.com](mailto:nanoua.diffusion@gmail.com) / 06 23 58 96 64

#### CONDITIONS DE REPRESENTATION / TECHNIQUE :

Nous demandons que 2 techniciens soient présents pour aider au déchargement + montage puis clean plateau +démontage + chargement .Merci !

#### ESPACE DE JEU POUR LA VERSION SALLE

**Une occultation TOTALE de la salle est indispensable si la Scène est rehaussée, pas plus de 50 cm .**

•Surface plane

•Dimension de la scénographie

Hauteur : 2m50

Ouverture : 3m50

Profondeur : 2m25

•Plateau :

Hauteur : minimum 2m80, dans l'idéal 5 m

Ouverture : 5 m50 minimum (dans l'idéal 6m50)

Profondeur : 4, 25 mètres minimum ( dans l'idéal 6 m)

**Nez de scène à 2m**

1er rang à 3 m de la structure

Si le 1er rang est trop éloigné : Prévoir 1 rangée de bancs gradinée

(hauteur 50 cm, mais il faut que ce soit un peu plus bas que le 1 er rang de gradin)

## A FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR:

- Pendrillonnage à l'italienne comme indiqué sur le PF
- Rideau de fond de scène noir indispensable pour la circulation.
- Un sol noir .
- Un gradinage au delà de 50 personnes

**Nb : Pendrillonnage, gradin seront installés avant l'arrivée de la compagnie ( cf plan de feu)**

## TEMPS D'INSTALLATION

### • **Montage : 2 services de 4 heures** (pour la salle)

Exemple de planning pour une représentation à 20h30

(pré-montage réalisé par l'équipe du lieu) :

Arrivée J-1 dans le théâtre :

9h /13h : Montage décor, lumière : 1 technicien lumière , 2 technicien plateau

14h/18h : Réglage lumière, prise du plateau par les comédiennes : 1 techniciens lumière,

**Planning modifiable en fonction du 1er horaire de jeu.**

### • **Échauffement: 2 heures minimum**

- Le montage a lieu avant l'échauffement.

### • **Clean, Démontage et chargement : environ 3 heures**

**Merci de prévoir des balais et OU un bon aspirateur pour le nettoyage des confettis, merci!**

- Besoin svp d'une **machine à laver** pour laver le costume chaque jour, merci !

## MATERIEL SON

Prévoir un moyen de travail à hauteur et adapté / Un plan de feu adapté sera fourni à réception des plans de la salle / La régie lumière sera placée en salle, en face de la scène, à côté de la régie son.

Des adaptations à d'autres conditions ou lieux sont possibles. N'hésitez pas à nous contacter !

### • Le spectacle est sonorisé (bande son + micro HF pour une des comédienne )

- Le son sera réalisé par notre régisseur son
- Une bande son au travers d'un mac avec une carte son sera diffusée.

## A FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR :

- Une prise de courant 16 A à la régie et une prise de courant 16 A au plateau
- Dans l'idéal, 1 Systèmes de diffusion de haute qualité avec 2 **subs**, égalisé, avec couverture homogène de l'auditoire sans distorsion.
- Des câbles de modulations pour brancher l'ensemble
- Un micro HF main DPA 4088 et récepteur Shure et un pied de micro

### LA COMPAGNIE FOURNIT :

- La console son (Behringer X32 compact)
- Le mac pour lancer les sons
- **Un boîtier Wifi.**

### LUMIERE

#### À FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR:

- **24 circuits gradués et 2x20m data 3x10m data dmx**
- 15 Découpe 614 SX
- 1 F1
- 6 Découpe 713 SX
- 1 Découpe 613 SX
- 2 T10
- 2 cycliodes pour la salle
- ***Les gélamines seront fournies par le lieu d'accueil***

### LA COMPAGNIE FOURNIT :

- 1 gyrophare
- 1 système led
- 1 gradateur 16A

Nb : Le circuit 40 et 47 doit être impérativement pré-monté avant le montage du décor .

## CONDITIONS D'ACCUEIL

**Nombre de personnes:** 2 comédiennes, 1 régisseur(se) en salle / et 1 administratrice de tournée sur certaines dates (3 à 4 personnes).

**Transport :** Prévoir un parking proche du lieu de spectacle pour le véhicule qui transporte le décor.

#### A prévoir :

- Sanitaires à proximité, douche.
  - Espace d'échauffement chauffé et à proximité.
  - Loges: surveillée ou fermant à clef, avec chaises, tables et coin sanitaire à prévoir. Mise à disposition minimum 3 h avant la représentation.
  - Catering : seront les bienvenues des bouteilles d'eau, tisanes locales, les fruits secs et/ou frais non traités.
- Et pour un régisseur heureux, un barbecue avec des merguez et des saucisses de la sauce barbecue, Merci!

**Repas et hébergement :** Chambre singles / Conditions à voir avec Marie-Agnès Séguignes dans le cadre des conditions de tournée.

**N'hésitez pas à prendre contact avec la compagnie en cas de difficultés, nous essaierons de les résoudre ensemble.**

Merci de nous avoir lu jusqu'au bout !

[cie.nanoua@gmail.com](mailto:cie.nanoua@gmail.com)

[www.cie-nanoua.com](http://www.cie-nanoua.com)

