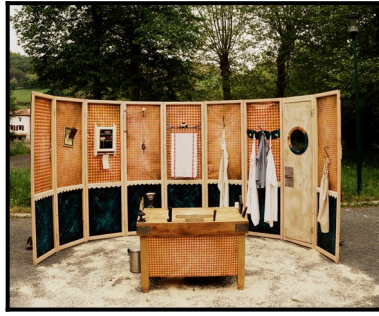




« CONFESSION D'UNE FEMME HACHÉE »

POUR L'ESPACE PUBLIC

FICHE TECHNIQUE



Cette fiche technique fait partie du contrat de cession et doit à ce titre être respectée dans son intégralité. Toute modification et /ou adaptation est envisageable en accord avec le régisseur du spectacle.

Mise à disposition : Si le régisseur de la Cie n'est pas présent, merci de prévoir un technicien pour aider au déchargement, chargement, montage du décor et du gradin.

CONTACTS

Régie lumière : Johann Ascenci/ johann.ascenci@gmail.com/ 06 62 37 69 00

Gradin et décor : Vincent Bacuzzi/ vincentul@gmail.com / 06 38 58 72 82

Responsable artistique: Fanny Bérard / cie.nanoua@gmail.com / 06 83 15 29 44

CONDITIONS D'ACCUEIL

Transport : Merci de prévoir une place de parking (proche du lieu de spectacle) pour le camion qui transporte le décor (Volkswagen Transporter 4).

Nombre d'artistes: 1 comédienne, 1 régisseur(se) et 1 chargée de production selon tournée (1 à 3 personnes)

Loges: surveillée ou fermant à clef, avec chaises, tables et coin sanitaire à prévoir. Mise à disposition minimum 2 h avant la représentation. Seront les bienvenues des bouteilles d'eau, tisanes locales, fruits secs et/ou frais non traités, si possible! Merci!

Repas et hébergement : à la charge de l'organisateur

- Hébergement: Si plus de 500 km AR, ou plusieurs jours sur site, ou prestation tardive ou matinale. Possibilité en gîtes, auberges de jeunesse, hôtels...

- Repas: à prévoir pour l'ensemble de l'équipe matin, midi et soir pour la durée de l'évènement.

CONDITIONS DE REPRESENTATION / TECHNIQUE :

Durée : environ 55 minutes.

Prévoir minimum 3 heures entre chaque représentation. Peut se jouer 2 fois par jour.

Lumière : le spectacle peut se jouer de jour comme de nuit / Le matériel lumière devra être fourni par l'organisateur.

. 6 circuits

- 1 lumière public avec un cycliode
- 2 pc 1Kw pour la face / 2 pieds projo
- 2 pc 1Kw en latéral / 2 pieds projo
- 1 pc 1 Kw sur platine derrière le paravent

Pour la version entre Chien et loup :

- 2 PC 1kw pour la face/ sur un pied mini 3 mètres de hauteur avec une barre de couplage
- 2 PC 1Kw avec chacun une platine pour mettre en latéral
- 1PC 1Kw sur platine pour l'ombre derrière le paravent (optionnel)

Son : pas besoin de son (sauf si besoin de sonoriser la comédienne si trop de nuisances sonores aux alentours)

Sciure : De la sciure sera disposée au sol. Merci de prévoir prévoir si possible un grand balai pour le démontage et un sol lavable à l'eau car il recevra durant le spectacle un peu d'eau, du jus de tomate et quelques oignons.

Montage: 3 H

Démontage : 45 minutes mais possibilité de libérer la scène en 20 minutes après la représentation pour un autre spectacle (si un espace est disponible à proximité).

Espace de jeu :

Ouverture minimum : 5,50 m / Profondeur : 5,50 m / Hauteur : minimum 2 m 50

Position du public: semi circulaire et en proximité avec la comédienne.

Nb : Le public devra être minimum à 1m50 du bord plateau (ou 2m50 du billot)

Jauge : de 50 à 150 personnes selon gradin.

(gradin indispensable si la jauge dépasse 50 personnes).

Nb : la Cie peut mettre à disposition son gradin de 100 personnes pour jouer dans les salles non équipées et dans l'espace public (Moquettes et rang de chaises à rajouter par l'organisateur). Compter 3 H de montage global avec gradins

Le Parafond (décor du fond de scène): 9 unités / pour chaque unité :

- Hauteur : 2 m20 / - Largeur : 66 cm



Cie Nanoua
64 100 Bayonne
cie.nanoua@gmail.com
www.cie-nanoua.com

