



«TOUMBALATOUM» Fiche technique

Régie lumière: Thomas Rizzotti / tomarizzo@gmail.com / 06 87 37 50 70

Référente artistique : Fanny Bérard / cie.nanoua@gmail.com / 06 83 15 29 44

Comédienne : Fanny Bérard ou Amandine Meneau

Chargée de diffusion : Marie-Agnès Séguignes / nanoua.diffusion@gmail.com /
06 23 58 96 64



Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat de cession et doit à ce titre, être respectée dans son intégralité.

MERCI DE LA LIRE JUSQU'AU BOUT

Toute modification et/ou adaptation est envisageable en accord avec le régisseur du spectacle.

REPRESENTATION :

Si plusieurs représentations, merci de laisser au minimum 1H30 entre chaque.

Durée du spectacle:

- 25 minutes pour les 8 mois-3 ans

Jauge maximum :

- Pour la version 8 mois-2 ans : **50 personnes**, enfants-adultes compris, gradinage indispensable

ESPACE SCENIQUE : (à fournir par l'organisateur)

Salle :

- A l'abri de nuisances sonores et propice à l'écoute.
- Espace occulté (boîte noire dans l'idéal)
- Un gradin (NB : La Cie Nanoua en possède un si toutefois l'organisateur est dans l'impossibilité de fournir un gradinage adapté).
- Position du public semi-circulaire

Plateau :

- ouverture idéale: 5 m (minimum 4 m)
- Profondeur idéale: 4 m (minimum 3 m)
- Hauteur idéale sous gril: 4m (minimum 3 m)
- Un fond de scène noir ou neutre
- Sol noir (tapis de danse ou moquette)

NB: Merci de prévoir un **aspirateur** à disposition (utilisation de confettis)

MONTAGE TECHNIQUE :

Un technicien, au minimum, devra être présent pour accueillir la Cie.

Veillez à contacter le régisseur du spectacle au plus tôt afin de préparer techniquement l'accueil du spectacle.

Arrivée de la compagnie :

- Minimum 3 heures avant la représentation

Montage décors/ lumières, réglages/raccords :

- 2 heures 30, avec plan de feu lumière pré-implanté
- 4 heures avec plan de feu lumière à planter

Démontage/chargement:

- 30 minutes

MATERIEL LUMIERE : (à fournir par l'organisateur)

Cf. plan général

- 3 ponts ou perches d'accroche (face + contre + douche) de 6m avec taps noir pour effacer les pieds si besoin
- 1 bloc gradateur de 12 circuits (12x2kW)
- la quantité et les longueurs nécessaires de prolongateurs pour le câblage
- cable dmx (5 points) reliant le bloc gradateur à la régie
- 4 découpes type 614sx
- 1 découpe type 613sx sur pied (à doubler pour la version 8mois2 ans)
- 1 PAR64 cp62
- 6 PC 1Kw
- 1 éclairage public adapté à la salle
- gélamines et diffuseurs
- prévoir gaffer noir, gaffer aluminium, barnier noir

Matériel fourni par la compagnie :

- Console lumière (D::LIGHT)

CONDITIONS D'ACCUEIL :

Transport :

-Prévoir une place de parking proche du lieu de spectacle pour le véhicule qui transporte les décors

Equipe :

-2 à 3 personnes selon les configurations : 2 comédiennes, 1 régisseur lumière et parfois la chargée de diffusion)

Loges : (Mise à disposition minimum 2 h avant la représentation)

- 1 loge pour 1 comédienne, surveillée ou fermant à clef, avec chaises, table, miroir de plein pied, cintres avec portant, point eau, w-c à proximité.

- Seront les bienvenues des bouteilles d'eau, tisanes locales, fruits secs et/ou frais non traités, si possible! Merci!

Repas et hébergement : (à la charge de l'organisateur)

- Hébergement nécessaire si plus de 500 km AR, si plusieurs jours sur site, si représentation tardive ou matinale.
en gîtes, auberges de jeunesse, hôtels...

- Repas à prévoir pour l'ensemble de l'équipe matin, midi et soir pour la durée de l'évènement

Merci!

